
Bando di selezione – per studenti

Open class

con i danzatori della ICK Dans Amsterdam Company
Metodo Double Skin / Double Mind

11 novembre 2021
LAC Lugano Arte e Cultura

LAC edu
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano

+41(0)58 866 4230
lac.edu@lugano.ch
edu.luganolac.ch

Il centro culturale LAC Lugano Arte e Cultura offre l'opportunità di un momento formativo per studenti e studentesse di danza e performance, attraverso una open class incentrata sul metodo Double Skin/Double Mind ideato da Emio Greco e Pieter C. Scholten, direttori della ICK Dans Amsterdam Company, insieme ai danzatori della compagnia.

Open class Double Skin / Double Mind

Il metodo DS/DM è stato sviluppato dal coreografo Emio Greco e dal regista Pieter C. Scholten, è insegnato in tutto il mondo da molti anni e gioca un ruolo essenziale nella creazione degli spettacoli della compagnia ICK Dams Amsterdam. Si basa su quattro principi fondamentali: respirazione, salto, espansione e riduzione e permette di raggiungere una nuova consapevolezza fisica e mentale in cui intenzione e forma coincidono.

DS/DM è un modo di preparare il corpo alla danza in relazione al proprio pensiero e immaginazione. Ha bisogno di una connessione con le proprie scelte, anche durante l'improvvisazione con altri elementi e materiali coreografici. L'esperienza crea una condizione e un'apertura, non è qualcosa di prestabilito da regole che dicono: "questo è il modo in cui dovresti ballare". È piuttosto il contrario, la usi e poi la contrasti in un campo aperto di azione e manipolazione.

– Emio Greco

Emio Greco e Pieter C. Scholten

Emio Greco e Pieter C. Scholten sono i direttori di ICK Dans Amsterdam e creano regolarmente i loro lavori coreografici per il corpo di ballo che consiste in un ensemble di danzatori e danzatrici e in una compagnia junior, la ICK-Next. Lavorano insieme da più di venticinque anni alla ricerca di un nuovo linguaggio di danza e di un nuovo approccio al corpo in cui, sia il "corpo ribelle", sia la triade "spettacolo, corpo e miracolo" sono i principi guida.

Informazioni pratiche

Data e luogo

11 novembre, 11.00 – 12.30

LAC Lugano Arte e Cultura, Piazza Bernardino Luini 6, Lugano

Lingua

Italiano/Inglese

Condizioni di partecipazione

I candidati devono frequentare, al momento della loro iscrizione, una scuola per danzatori professionisti. I partecipanti verranno selezionati in base all'ordine cronologico di arrivo della richiesta.

Costi

L'open class è interamente finanziata LAC edu.

Disposizioni di sicurezza

Per la tutela della salute del pubblico e dei collaboratori il LAC segue un piano di protezione regolarmente aggiornato secondo le norme emanate dalle autorità.

Per partecipare alla masteclass sarà necessario essere in possesso di un Certificato Covid (guariti, vaccinati o con tampone negativo). La mascherina è inoltre obbligatoria a partire dai 12 anni all'interno del centro.

Per maggiori informazioni:

lac.edu@lugano.ch

+41 58 866 42 30