



© Julia Wesely

Mercoledì

22.05.2024 ore 20.30, Teatrostudio

Nuova generazione

Julia Hagen violoncello



Julia Hagen

Vincitrice del Credit Suisse Young Artist Award 2024, è nata a Salisburgo nel 1995 e ha iniziato a suonare il violoncello all'età di cinque anni. Dopo aver studiato con Enrico Bronzi a Salisburgo e con Reinhard Latzko a Vienna, ha proseguito la sua formazione con Heinrich Schiff e con Jens Peter Maintz alla Universität der Künste di Berlino. In qualità di borsista della Kronberg Academy, Hagen ha studiato anche con Wolfgang Emanuel Schmidt fino al 2022. È stata premiata al Cello Wettbewerbs di Liezen e al Concorso internazionale di violoncello "Benedetto Mazzacurati" e ha ricevuto, tra gli altri, l'Hajek-Boss-Wagner Kulturpreis e il Prix Jean-Nicolas Firmenich della Verbier Festival Academy come migliore giovane violoncellista. Nella stagione 2023/2024 si esibisce con rinomate orchestre europee quali la Dresdner Philharmonie diretta da Krzysztof Urbanski, l'Orquesta Nacional de España diretta da Giovanni Antonini, la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin diretta da Andrés Orozco-Estrada e l'Orchestre Philharmonique de Radio France diretta da Mirga Gražinytė-Tyla. Come musicista da camera, ha collaborato con musicisti del calibro di Igor Levit, Renaud Capuçon, Mao Fujita, Lukas Sternath, Nikolaj Luganskij e Sir Andrés Schiff.

Programma

Il programma verrà eseguito senza intervallo

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Suite per violoncello solo n. 1 in sol maggiore, BWV 1007

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Menuet I
- Menuet II
- Gigue

Sofija Gubajdulina *1931

selezione dai Dieci preludi per violoncello solo

Joseph Marie Dall'Abaco 1710-1805

Capriccio per violoncello solo n. 1. Introduzione-tempo giusto

Capriccio per violoncello solo n. 3. Allegro di molto

Moisej Vajnborg 1919-1996

selezione dai 24 preludi per violoncello solo, op. 100

Johann Sebastian Bach

Suite per violoncello solo n. 3 in do maggiore, BWV 1009

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourrée I
- Bourrée II
- Gigue



Vi invitiamo a tener spenti gli apparecchi elettronici per tutta la durata del concerto, onde evitare di disturbare con suoni e luci sia l'esecuzione musicale, sia gli altri spettatori.

Prossimi appuntamenti



Nuova generazione

Martedì 28.05.2024, ore 20.30, Teatrostudio

Gile Bae pianoforte

Bach · Beethoven · Chopin



Mercoledì 29.05.2024, ore 19.30 Chiacchiere musicali
ore 20.30 Concerto

Jurovskij e Bayerisches: l'unione fa la forza

Bayerisches Staatsorchester

Vladimir Jurovskij direttore

Emanuel Ax pianoforte

Weber · Beethoven · Schumann



Mercoledì 12.06.2024, ore 19.00, Teatrostudio

m.o.z.a.r.t Early Night Modern

Mercoledì 12.06.2024, ore 20.30, Sala Teatro

Io sono leggenda

Grigorij Sokolov pianoforte

Bach · Chopin · Schumann

LuganoMusica ringrazia

Partner istituzionali



Sponsor

AMICI DELLA SCALA LUGANO
FONDAZIONE VITTORIO E AMALIA GHIDELLA



CORRIERE DEL TICINO



Fondazioni

Fondazione ing. Pasquale Lucchini / Fondazione Lugano per il Polo Culturale
Fondazione Vontobel / The Laurence Modiano Charitable Trust

Media Partner

Corriere del Ticino