

MASI Lugano

Museo d'arte
della Svizzera italiana,
Lugano

Via Canova 10
CH – 6900 Lugano

comunicazione@masilugano.ch
+41 (0)91 815 7962
www.masilugano.ch

Lucas Herzig e spesso intendo sempre

Premio Culturale Manor Ticino 2022

23 ottobre 2022 – 19 febbraio 2023

Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano

MASI | Palazzo Reali

A cura di Francesca Benini

COMUNICATO STAMPA
Lugano, 11 ottobre 2022

Il MASI Lugano presenta “e spesso intendo sempre”, la personale dell'artista Lucas Herzig (Zurigo, 1988), vincitore dell'edizione del Premio Culturale Manor Ticino 2022.

La mostra di Herzig, ospitata al secondo piano di Palazzo Reali, presenta una selezione di nuovi lavori tra installazioni, composizioni di oggetti trovati, video, disegni, sculture e bassorilievi – tutti realizzati per l'occasione. Ogni sala espositiva è caratterizzata da un'ambientazione particolare, curata nel dettaglio dall'artista. Giocando con la percezione del pubblico, i lavori di Herzig spingono a non fermarsi a una prima e facile lettura, ma a riflettere sulla differenza tra apparenza e realtà e quindi sull'inevitabile soggettività dell'interpretazione.

Nel primo ambiente della mostra il pubblico si trova circondato da una serie di opere composte da reperti archeologici; si tratta di resti di costruzioni in legno dei siti palafitticoli preistorici, rinvenuti nel 2010 durante gli scavi per il parcheggio dell'Opernhaus di Zurigo. Per alcuni anni Herzig ha infatti collaborato con gli archeologi del laboratorio di dendrocronologia, venendo a contatto con metodi e materiali che ha poi in parte reimpiegato nella sua ricerca. Nel video proiettato in sala intitolato *Schädlinge*, gli stessi reperti sono filmati al microscopio svelando minuscoli organismi che divorano il legno e con esso informazioni storiche. Più in generale l'artista è interessato a oggetti naturali ed archeologici che possono diventare testimonianze di una possibile condizione precedente, per lui però mai certa o definitiva. Come spiega la curatrice Francesca Benini: “Le tracce che Herzig raccoglie e poi impiega nelle sue opere non sono indizi di verità passate, ma catalizzatori di verità possibili. Non ci sono certezze o interpretazioni sicure”.

La stessa scoperta e raccolta di oggetti è d'altra parte una pratica fondamentale nella ricerca dell'artista, chiaramente rappresentata nell'installazione e *spesso intendo sempre* che dà il titolo alla mostra. Attratto da ciò che ha un potenziale narrativo – e che non sempre coincide con ciò che ci si aspetterebbe di

trovare in un museo – Lucas Herzig ha composto una sorta di *Wunderkammer* disincantata appendendo al muro lungo tutto il corridoio del secondo piano centinaia dei suoi oggetti trovati.

Nella seconda sala le opere *Vola bass e schiva i sass!* giocano con la percezione del pubblico: attraverso la tecnica della cartapesta, Herzig spesso imita strutture naturali, come appunto quelle dei sassi, che trasforma in oggetti molto leggeri, combinati talvolta con oggetti recuperati.

Nella sala al centro del percorso si è invece attratti da una serie di disegni intitolata *I Do Care About Personal Growth*: seducenti forme di ginocchia umane emergono da nebulose di colori. Ogni disegno, con una differente combinazione di toni e di segni impressi sulla carta e inquadrato in una spessa cornice di metallo, lascia i visitatori incerti sulla tecnica con cui l'artista li ha realizzati.

In occasione della mostra sarà pubblicato anche il libro d'artista "Safari". Come suggerisce il titolo, attraverso un centinaio di fotografie si può seguire il viaggio dell'artista in diversi luoghi della Svizzera per lui significativi. Il libro contiene anche un testo introduttivo e un dialogo (ita/eng) tra l'artista e Francesca Benini che, insieme al fotografo Mattia Angelini, ha seguito Lucas Herzig in questo speciale Safari, in cui ad essere osservati – e "cacciati" – sono gli oggetti. Il progetto grafico del libro è di Enea Toldo, in collaborazione ed edito da tria publishing.

L'artista

Lucas Herzig (Zurigo, 1988) è cresciuto in Ticino e oggi vive e lavora a Zurigo. Ha ottenuto il Bachelor in Arti visive presso l'Haute école d'art et de design (HEAD) di Ginevra e il Master in Contemporary Arts Practice alla Hochschule der Künste (HKB) di Berna. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre collettive e personali in Svizzera e all'estero. Tra le personali: *Soft core*, Die Diele, Zürich, 2020; *I can't help you*, Espace Libre, Bienne, 2019; *Andererseits*, Spazio Morel, Lugano, 2018; *La gran secca*, la rada - spazio per l'arte contemporanea, Locarno, 2012. Tra le collettive *The Sand Threshold*, MARS, Milano, 2020; *È un momento difficile, tesoro*, Sonnenstube, Lugano e Kunsthalle St. Gallen, 2019; *Che c'è di nuovo?*, MASI Lugano e Dienstgebäude, Zürich, 2016; *Plattform 16*, Kunstraum Walcheturm, Zürich, 2016; *Neue*, Centre PasquArt, Bienne, 2015.

Un impegno a favore della nuova generazione di artisti svizzeri

Il **Premio Culturale Manor**, che celebra il suo 40° anniversario nel 2022, è uno dei principali premi per la promozione dell'arte contemporanea in Svizzera. È stato assegnato per la prima volta nel 1982 da Philippe Nordmann con l'obiettivo di fornire una piattaforma ai giovani artisti svizzeri. Viene attribuito ogni anno da una giuria di esperti in città che si alternano: Aarau, Basilea, Biel/Bienne, Coira, Ginevra, Losanna, Lucerna (per la Svizzera centrale), Lugano, Sciaffusa, Sion, San Gallo e Winterthur. Uno sguardo alla lista degli artisti premiati mostra che il Premio Culturale Manor ha spianato la strada alla scena internazionale a una vasta schiera di artisti.

Manor esprime le proprie congratulazioni agli artisti insigniti del Premio Culturale Manor e augura loro pieno successo nella carriera artistica.

Contatti stampa

MASI Lugano

Ufficio comunicazione

+41 (0)91 815 7962

comunicazione@masilugano.ch

Per l'Italia

ddlArts+battage

Alessandra de Antonellis

+39 339 363 7388

alessandra.deantonellis@ddlstudio.net

Margherita Baleni

+39 347 445 2374

margherita.baleni@battage.net

Sedi espositive

MASI | LAC

Piazza Bernardino Luini 6

CH – 6900 Lugano

MASI | Palazzo Reali

Via Canova 10

CH – 6900 Lugano

Con il sostegno di

MANOR[®]

Partner principale

CREDIT SUISSE

Partner scientifico



Enti fondatori



Partner istituzionale



Selezione immagini stampa

01.
Lucas Herzig
Safari
2022
© foto Mattia Angelini



02.
Lucas Herzig
Safari
2022
© foto Mattia Angelini



03.
Lucas Herzig
Safari
2022
© foto Mattia Angelini



04.
Lucas Herzig
Safari
2022
© foto Mattia Angelini



05.
Lucas Herzig
Safari
2022
© foto Mattia Angelini



06.
Lucas Herzig
Safari
2022
© foto Mattia Angelini



07.

Lucas Herzig

Safari

2022

© foto Mattia Angelini



08.

Lucas Herzig

Safari

2022

© foto Mattia Angelini

