

MASI Lugano

Museo d'arte
della Svizzera italiana,
Lugano

Via Canova 10
CH – 6900 Lugano

comunicazione@masilugano.ch
+41 (0)58 866 42 40
www.masilugano.ch

switzerland alfatih

6 dicembre 2024 – 6 gennaio 2025

Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano
Sede LAC

Presentazione dell'opera:

giovedì 5 dicembre, alle ore 18:00, Hall del LAC

COMUNICATO STAMPA

Lugano, 29 novembre 2024

Il Museo d'arte della Svizzera italiana e LAC Lugano Arte e Cultura presentano il video inedito "switzerland" dell'artista alfatih.

Cosa evoca l'espressione "panorama svizzero" nell'immaginario collettivo di oggi? Giocando con stereotipi, riferimenti classici ed esperienze personali, nel video inedito "switzerland" alfatih genera vedute di paesaggio elvetico modellate al computer. L'opera, commissionata per le collezioni del MASL, verrà mostrata a intervalli regolari nella Hall del centro culturale LAC durante il periodo delle prossime festività natalizie, dal 6 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025. Articolata in una serie di episodi indipendenti, il video è accompagnato da una traccia audio realizzata in collaborazione con il musicista Tapiwa Svosve (Premio svizzero di musica 2024).

alfatih (1995, vive e lavora in Svizzera) è una delle personalità più interessanti della scena svizzera contemporanea. Nella sua ricerca si concentra sulla semiotica dei contenuti digitali, spesso riflettendo su come le nostre identità siano influenzate dagli spazi, digitali e fisici, che abitiamo.

Il video "switzerland" realizzato dall'artista per il MASL, si configura come una raccolta di vedute del paesaggio svizzero catturate attraverso il motivo familiare - e al contempo banale - del finestrino di un treno in viaggio. Spaziando dalle pubblicità di promozione turistica alla lunga tradizione pittorica elvetica, le sequenze di "switzerland" spingono il pubblico a interrogarsi sull'ideale di "panorama svizzero". In lunghe inquadrature, scorrono scenari che, tradotti attraverso la tecnologia CGI, rivelano un panorama svizzero composto da frontiere fluide, in cui natura e cultura intrattengono conversazioni impreviste. Ancora legato al mito di una natura rigogliosa e incontaminata, il paesaggio naturale è infatti oggi una realtà in costante mutamento.

All'interno di sequenze video che si alternano secondo un processo che imita quello caratteristico del *machine learning*, immagini, riferimenti e contenuti sono associati per intuizione, prossimità, allucinazione. In questo modo l'artista allarga la riflessione a come le reti neurali artificiali stiano

cambiando il modo in cui percepiamo il tempo, creiamo e interpretiamo contenuti e, in generale, come "significhiamo" la realtà intorno a noi.

"Le inquadrature di alfatih presentano una Svizzera capace di trasmettere un nuovo senso di sublime contemporaneo, in cui epoche, luoghi e storie differenti collassano in una visione unitaria e al contempo appiattita e senza colore" spiegano le curatrici Francesca Benini e Taisse Grandi Venturi.

Fruibile nella sua interezza a orari prestabiliti, nel corso di tutta la giornata, ciascun episodio di "switzerland" si infiltra continuamente nella comunicazione promozionale a cui lo schermo nella Hall del LAC è formalmente destinato. Posizionandosi a metà tra lo spazio pubblico della piazza e lo spazio museale, l'opera si configura quasi come un gesto di *hacking*, secondo una pratica ricorrente nella produzione dell'artista.

Un progetto MASI in collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura.

L'artista

alfatih è uno degli artisti più interessanti che lavorano oggi in Svizzera. I suoi lavori si concentrano sulla semiotica dei contenuti digitali spesso affrontando temi spesso legati al possesso, al controllo e a come le nostre identità siano influenzate dagli spazi, digitali e fisici, che abitiamo. Ha presentato opere interattive, installazioni e video in istituzioni e spazi quali Centre d'Art Contemporain Genève (CH); Swiss Institute, New York (USA); Kora Arts Center, Castrignano (IT); Musée cantonal des Beaux-Arts, Losanna (CH); Fri Art Kunsthalle, Friburgo (CH); Haus der Elektronische Kunst, Basilea (CH) and Swissnex, San Francisco (USA).

MASILugano

Contatti stampa

MASI Lugano
Ufficio comunicazione
+41 (0)58 866 42 40
comunicazione@masilugano.ch

Sedi espositive

LAC
Piazza Bernardino Luini 6
CH – 6900 Lugano

Palazzo Reali
Via Canova 10
CH – 6900 Lugano

MASILugano

In collaborazione con



Enti fondatori



Repubblica e Cantone
Ticino



Città
di Lugano

Partner istituzionale



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

Partner principale



Partner di ricerca scientifica



Immagini stampa

01.

alfatih

switzerland, 2024

immagine in movimento, 21 minuti, colore,

suono a due canali

courtesy of the artist

© the artist



02.

alfatih

switzerland, 2024

immagine in movimento, 21 minuti, colore,

suono a due canali

courtesy of the artist

© the artist



03.

alfatih

switzerland, 2024

immagine in movimento, 21 minuti, colore,

suono a due canali

courtesy of the artist

© the artist

