

**MASI Lugano**

Museo d'arte  
della Svizzera italiana,  
Lugano

Via Canova 10  
CH – 6900 Lugano

comunicazione@masilugano.ch  
+41 (0)58 866 42 40  
www.masilugano.ch

# MASI Lugano e BAM Circus – Il Festival delle Meraviglie al Parco

Sabato 25 maggio ore 19:00

Studio Volvo, Milano

COMUNICATO STAMPA

Lugano, 23 maggio 2024

**Il MASI Lugano collabora alla terza edizione del prestigioso BAM Circus – Il Festival delle Meraviglie al Parco che si svolgerà dal 24 al 26 maggio nel grande giardino botanico della Biblioteca degli Alberi, nel cuore di Portanuova a Milano.**

In occasione della grande mostra monografica *Calder. Sculpting Time*, il MASI e Fondazione Riccardo Catella uniscono le forze in occasione di BAM Circus per un evento speciale a Milano. Sabato 25 maggio, alle ore 19, presso lo Studio Volvo, le curatrici della mostra, Carmen Giménez e Ana Mingot Comenge, sveleranno i segreti dell'arte di Alexander Calder al pubblico.

Il talk, moderato da Francesca Colombo Direttore Generale Culturale di BAM – Biblioteca degli Alberi Milano, progetto della Fondazione Riccardo Catella, e Alessandro Serena, Professore di Storia dello Spettacolo Circense e di Strada all'Università Statale di Milano, sarà un'occasione per approfondire la figura di questo straordinario artista e per scoprire il fascino delle sue opere, dai primi lavori astratti alle celebri sculture mobili. La serata proseguirà con la proiezione del documentario "Calder's 1927 Great Circus", un viaggio immersivo nel mondo di Calder.

*Calder. Sculpting Time* è la più completa mostra monografica dedicata ad Alexander Calder da un'istituzione pubblica svizzera negli ultimi cinquant'anni. A Lugano sono esposti oltre 35 capolavori dell'artista creati tra il 1931 e il 1960.

La mostra esplora l'impatto profondo e trasformativo di questo artista rivoluzionario, delineando il suo sviluppo di un linguaggio formale e scultoreo caratterizzato da un'innovazione senza precedenti durante gli anni trenta e quaranta del Novecento. La mostra, offre al pubblico l'opportunità di ammirare opere che vanno dalle prime astrazioni o *sphériques* di Calder fino ad una magnifica selezione di *mobiles* più recenti, *stabiles* e *standing mobiles* di varie dimensioni. In mostra è inoltre presentata una selezione di *constellations*, un termine proposto da Marcel Duchamp e James Johnson Sweeney per le sculture dell'artista realizzate in legno e filo metallico nel 1943.

La Biblioteca degli Alberi è un parco pubblico di proprietà del Comune di Milano ed è stato progettato dallo studio Inside|Outside Petra Blaisse. Offre un ricco programma di oltre 300 eventi culturale nell'arco di tutto l'anno, tra cui il BAM Circus - un appuntamento nella natura del Parco che coinvolge tutti gli abitanti della città, grandi e piccoli offrendo tre giorni di performance, acrobazie, danza, spettacoli teatrali itineranti, workshop e laboratori.

## **Contatti stampa**

MASI Lugano  
Ufficio comunicazione  
+41 (0)58 866 42 40  
comunicazione@masilugano.ch

## Per l'Italia

ddlArts + battage

Alessandra de Antonellis  
+39 339 363 7388  
alessandra.deantonellis@ddlstudio.net

Margherita Baleni  
+39 347 445 2374  
margherita.baleni@battage.net

## **Sedi espositive**

**LAC**  
Piazza Bernardino Luini 6  
CH – 6900 Lugano

**Palazzo Reali**  
Via Canova 10  
CH – 6900 Lugano

---

## Enti fondatori



---

## Partner istituzionale



---

## Partner principale



---

## Partner scientifico



## Immagini stampa

01.

Veduta dell'allestimento, "Calder. Sculpting Time," MASI Lugano, Svizzera.

Foto Luca Meneghel © 2024 Calder Foundation, New York / Artists Rights Society (ARS), New York



02.

Veduta dell'allestimento, "Calder. Sculpting Time," MASI Lugano, Svizzera.

Foto Luca Meneghel © 2024 Calder Foundation, New York / Artists Rights Society (ARS), New York



03.

Veduta dell'allestimento, "Calder. Sculpting Time," MASI Lugano, Svizzera.

Foto Luca Meneghel © 2024 Calder Foundation, New York / Artists Rights Society (ARS), New York

