



Martedì

28.05.2024 ore 20.30, Teatrostudio

Nuova generazione

Gile Bae pianoforte



Gile Bae

Nata nel 1994 a Rotterdam (Olanda), a cinque anni debutta in Corea del Sud come solista nel Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore di Haydn. A 6 anni si iscrive al Conservatorio Reale de L'Aia e studia con Marlies van Gent. Nel 2000 vince il primo premio allo Steinway & Sons international youth piano competition olandese, all'EPTA piano competition in Belgio e all'International piano contest "Maria Campina" in Portogallo. Seguono i primi premi al Concorso "Prinses Christina" e al Concorso della Fondazione olandese per i giovani talenti musicali. A 15 anni vince il primo premio nella categoria superiore dello Steinway & Sons international piano competition e viene scelta per rappresentare l'Olanda allo Steinway Festival di Amburgo. Ha suonato per la Famiglia Reale olandese e nel 2013 per il premio Nobel per la pace Aung San Suu Kyi all'Università di Bologna. A Vienna, nel corso del 2018, è stata nominata "Bösendorfer Artist". Nel 2019 ha concluso gli studi di perfezionamento all'Accademia di Imola con Franco Scala, suo docente dal 2002. Su invito di Sir Andrés Schiff ha partecipato al progetto "Building Bridges", esibendosi nella stagione 2020/2021 in diverse sale europee tra cui il De Singel di Anversa, la Beethoven Haus di Bonn e la Konzerthaus di Berlino.

Programma

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Toccata per tastiera in mi minore, BWV 914

Toccata per tastiera in do minore, BWV 911

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Sonata per pianoforte n. 18 in mi bemolle maggiore, op. 31 n. 3

- Allegro
- Scherzo. Allegretto e vivace
- Minuetto. Moderato e grazioso
- Presto con fuoco

Intervallo

Fryderyk Chopin 1810-1849

24 Preludi per pianoforte, op. 28

- Do maggiore. Agitato
- La minore. Lento
- Sol maggiore. Vivace
- Mi minore. Largo
- Re maggiore. Allegro Molto
- Si minore. Lento Assai
- La maggiore. Andantino
- Fa diesis minore. Molto Agitato
- Mi maggiore. Largo
- Do diesis minore. Allegro Molto
- Si maggiore. Vivace
- Sol diesis minore. Presto
- Fa diesis maggiore. Lento
- Mi bemolle minore. Allegro
- Re bemolle maggiore. Sostenuto
- Si bemolle minore. Presto, con fuoco
- La bemolle maggiore. Allegretto
- Fa minore. Allegro Molto
- Mi bemolle maggiore. Vivace
- Do minore. Largo
- Si bemolle maggiore. Cantabile
- Sol minore. Molto Agitato
- Fa maggiore. Moderato
- Re minore. Allegro Appassionato



Vi invitiamo a tener spenti gli apparecchi elettronici per tutta la durata del concerto, onde evitare di disturbare con suoni e luci sia l'esecuzione musicale, sia gli altri spettatori.

Prossimi appuntamenti



Mercoledì 29.05.2024, ore 19.30 Chiacchiere musicali
ore 20.30 Concerto

Jurovskij e Bayerisches: l'unione fa la forza

Bayerisches Staatsorchester

Vladimir Jurovskij direttore

Emanuel Ax pianoforte

Weber · Beethoven · Schumann



Mercoledì 12.06.2024, ore 19.00, Teatrostudio

m.o.z.a.r.t Early Night Modern

Mercoledì 12.06.2024, ore 20.30, Sala Teatro

Io sono leggenda

Grigorij Sokolov pianoforte

Bach · Chopin · Schumann



Lunedì 24.06.2024, ore 19.30 Chiacchiere musicali
ore 20.30 Concerto

Rattle e Kožená: insieme per la musica

Chamber Orchestra of Europe

Sir Simon Rattle direttore

Magdalena Kožená mezzosoprano

Dvořák · Mahler · Bartók · Schubert

Lugano**Musica** ringrazia

Partner istituzionali



Sponsor

AMICI DELLA SCALA LUGANO
FONDAZIONE VITTORIO E AMALIA GHIDELLA



CORRIERE DEL TICINO



Fondazioni

Fondazione ing. Pasquale Lucchini / Fondazione Lugano per il Polo Culturale
Fondazione Vontobel / The Laurence Modiano Charitable Trust

Media Partner

Corriere del Ticino