

MASI Lugano  
Museo d'arte  
della Svizzera italiana,  
Lugano

Via Canova 10  
CH – 6900 Lugano

comunicazione@masilugano.ch  
+41 (0)58 866 42 40  
www.masilugano.ch

# In the public eye

## Andrea Gabutti

Ottobre 2023 – 2025  
Ospedale Civico di Lugano

COMUNICATO STAMPA

Lugano, 16 novembre 2023

Offrire attraverso l'arte un supporto emotivo a chi lavora, visita o è in cura presso un ospedale: con questo obiettivo il progetto espositivo *In the public eye* porta l'arte contemporanea in un contesto delicato come quello ospedaliero. Nato dalla collaborazione fra il Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), l'Ente Ospedaliero Cantonale e privati, il progetto presenta, dall'autunno 2023, negli spazi dell'Ospedale Civico di Lugano, un nucleo di lavori dell'artista svizzero Andrea Gabutti.

Nato a Manno nel 1961 e formatosi alla *École supérieure d'art visuel* (ESAV) di Ginevra, nei trent'anni del suo intenso percorso artistico, Gabutti ha sperimentato diversi media e tecniche pittoriche. Elementi come la ricorrenza e le variazioni degli stessi soggetti sono aspetti importanti del suo linguaggio, in continua evoluzione. Il paesaggio è protagonista assoluto nelle opere esposte all'Ospedale Civico di Lugano, realizzate dall'artista in anni recenti, tra il 2016 e il 2021. Visioni di cascate, boschi e campi fioriti percorsi da Gabutti in Svizzera e all'estero si alternano nei dipinti, di diversi formati.

Se da un'osservazione a distanza si potrebbe pensare a delle fotografie, strumento del quale l'artista si serve per elaborare le sue opere, i lavori in mostra sono invece costituiti da un fitto reticolo di segni, pazientemente disposti sul supporto – servono circa 100 ore all'artista per realizzare le opere di maggiore formato - in modo da ricreare l'ambiente naturale con i suoi giochi di luci e di ombre. La forza espressiva del segno è inoltre incrementata dall'uso del colore, che rende differente la percezione dello spazio.

*"Mi fa piacere poter partecipare a questo progetto espositivo, poiché trovo interessante poter raggiungere un pubblico differente da quello selezionato che frequenta musei e gallerie, un pubblico forse non esperto d'arte, ma che può interagire emotivamente con le opere e forse darne un'altra chiave di lettura. Spero che questo mio lavoro, che ha per me anche una funzione meditativa, possa raggiungere chi frequenta questi spazi, portando sollievo"* sottolinea l'artista Andrea Gabutti.

Un pensiero in linea con gli obiettivi del progetto *In the public eye*, basato sulla convinzione che l'arte sappia comunicare a un livello profondo, che non può essere raggiunto dalle parole. Nei momenti fragili della nostra vita, il mondo immaginario dell'arte può infatti fungere da ispirazione e da sostegno, modificando in modo essenziale la percezione del nostro vissuto.

Le opere esposte sono state scelte dall'artista in collaborazione con Paola Capozza, collaboratrice scientifica del MASI, e rimarranno visibili per la durata di due anni nell'atrio del piano terra, del primo piano e nel vano scale principale dell'Ospedale Civico di Lugano.

## **In the public eye**

Rispetto ai primi allestimenti, realizzati con le opere appartenenti alle collezioni del MASI, dal 2021 *In the public eye* si concentra sui lavori di un unico artista, individuato dal MASI e approvato dalla commissione del progetto espositivo. Della commissione fanno parte: Christina Bornivelli, FMH in Psichiatria e Psicoterapia; Diego Cassina, art advisor; Dimitri Christoforidis, EOC Prof. Dr. Med.; Emanuele Dati, EOC direttore ORL; Alberto Lurati, EOC architetto ORL; Angela Lyn, artista; Claudia Scholz, architetto.

## **Biografia**

Andrea Gabutti è nato a Manno nel 1961. A 19 anni si trasferisce a Ginevra, dove frequenta l'Università, laureandosi in legge, e successivamente segue i corsi dell'École supérieure d'art visuel (ESAV), ottenendo il diploma nel 1989. Al lavoro artistico, che svolge regolarmente, esponendo dagli anni '90 sia in Svizzera che all'estero, alterna l'insegnamento del diritto e dell'arte. Nel 1998 ottiene il premio Diday della Società delle Arti di Ginevra.

Fra le sue mostre personali si ricordano quelle presso il Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Olinda-Brasile (1997), il Museo Cantonale d'Arte di Lugano (2006) e la Fondazione Lindenberg a Porza (2023).

Suoi lavori sono presenti nelle collezioni del Museo Villa dei Cedri a Bellinzona, del Fonds municipal d'art contemporain (FMAC) a Ginevra, del MASI a Lugano e della Julius Bär Art Collection a Zurigo, per citarne solo alcune.

Nel 2021 è stata pubblicata una monografia dedicata ai 30 anni di lavoro dell'artista, edita da Casagrande (Bellinzona).

## **Contatti stampa**

MASI Lugano  
Ufficio comunicazione  
+41 (0)58 866 42 40  
comunicazione@masilugano.ch

## **Selezione immagini stampa**

01.  
Andrea Gabutti  
*Sans titre*  
2018  
Inchiostro di China su tela  
160 x 120 cm



02.  
Andrea Gabutti  
*Sans titre*  
2016  
Pigmento su tela  
200 x 150 cm



03.  
Andrea Gabutti  
*Sans titre*  
2021  
Matita colorata su carta  
150 x 150 cm

