



La storia dell'arte europea, dal Quattrocento a oggi, raccontata attraverso **300 capolavori** custoditi al Politecnico federale di Zurigo. Stampe e disegni di artisti come Albrecht Dürer, Elisabetta Sirani, Rembrandt van Rijn, Francisco Goya, Edgar Degas, Edvard Munch, Käthe Kollwitz, Alberto Giacometti, Pablo Picasso, Andy Warhol e Louise Bourgeois, accompagnati da brevi testi che ne illuminano gli aspetti salienti.

Dal 9 settembre 2023 nelle librerie svizzere*

Da Albrecht Dürer a Andy Warhol

Capolavori dalla Graphische Sammlung ETH Zürich

A cura di Arianna Quaglio, Linda Schädler e Patrizia Keller

Con un saggio di Linda Schädler

Collana «Arte e fotografia»

312 pagine

Formato 234 x 279 mm

Con 300 illustrazioni a colori

CHF 49.- | € 48.-

ISBN 979-12-5559-008-8 | ECA 1803

*Dal 22 settembre nelle librerie italiane

Il libro

Con le sue 160.000 opere su carta, che rappresentano una sintesi di 600 anni di storia dell'arte, dai vecchi maestri alla giovane arte svizzera, **la Graphische Sammlung del Politecnico federale di Zurigo è una delle più importanti collezioni del suo genere in Svizzera** ed è annoverata tra le più prestigiose a livello internazionale. Accanto a celebri nomi come Albrecht Dürer, Rembrandt van Rijn, Pablo Picasso e Alberto Giacometti, la collezione comprende opere di artisti dei secoli passati, come Maria Sibylla Merian e Elisabetta Sirani, e di alcuni tra i maggiori esponenti dell'arte contemporanea, tra cui Louise Bourgeois, Andy Warhol, James Turrell e Miriam Cahn. Fondata nel 1867 con finalità didattiche, la Graphische Sammlung stimola il dialogo tra il Politecnico federale e il grande pubblico, offrendo molteplici elementi di interesse sia per la scienza che per gli appassionati d'arte.

Questo volume riccamente illustrato intende essere soprattutto **un invito a intraprendere un viaggio attraverso più di 300 straordinarie opere appartenenti alla collezione**. Alcune di queste sono accompagnate da una breve scheda esplicativa, mentre il saggio d'apertura racconta come è nata e cresciuta nel tempo la collezione stessa. Completano il volume le testimonianze sulla rilevanza e l'attualità della Graphische Sammlung firmate da artisti e scienziati di varie discipline.

La mostra

La mostra **Da Albrecht Dürer a Andy Warhol. Capolavori dalla Graphische Sammlung ETH Zürich** è in programma al Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) di Lugano dal 10 settembre 2023 al 7 gennaio 2024.

